

]presseinfo[

Kinderzaubertheater einmal anders

Nicht das wahllose Herunterspielen unterschiedlicher Zaubertricks steht bei Klaus Klamauk's „Der Zauberflug“ im Mittelpunkt. Die thematisch zusammengestellte Reihenfolge der Kunststücke ergibt ein dramaturgisch und choreografisch durchdachtes Theaterstück. Trotzdem bleibt genügend Raum damit Kinder und Erwachsene aktiv in das Spiel mit einbezogen werden können.

Die Szene spielt in einem Wartesaal des Flughafens in dem der Zauberlehrer sich mit den anwesenden Kindern die Zeit bis zum Abflug vertreibt.

Dem Darsteller sind seine Spielfreude –die sich während der Vorstellung rasch auf die Kinder überträgt- und seine langjährige, vielfältige Erfahrung im Bereich Kinderzauberkunst anzumerken.